



Una Banda Escolar

2013-2014

INTRODUCCIÓN	3
FASES DEL PROYECTO	5
SENSIBILIZACIÓN Y TOMA DE DECISIÓN	6
SUEÑO	6
SELECCIÓN DE PRIORIDADES	6
PLANIFICACIÓN	7
CARACTERÍSTICAS Y ORGANIZACIÓN	8
EVALUACIÓN	10

INTRODUCCIÓN

El Arzobispo de Valencia, es la entidad titular del Colegio Santiago Apóstol de Valencia, en el Cabañal. El derecho a la educación, a la libertad de enseñanza, según ampara la Constitución en el artículo 27, queda reflejado en nuestro Centro.

Nuestro Centro está al servicio de la comunidad en la cual se inserta, intentando, en la medida de nuestras posibilidades, dar respuesta a la opción educativa que los padres reclaman, garantizando la gratuidad y evitando cualquier tipo de discriminación por motivos económicos, sociales o culturales; intentando en todo momento preparar a los alumnos/as para que participen activamente en la transformación y mejora de la sociedad.

El Colegio Santiago Apóstol se encuentra ubicado en los poblados marítimos de Valencia, el centro es pequeño, de una sola línea, con escasos recursos económicos y espacios limitados. Atendemos a un total de 175 alumnos.

En la actualidad estamos desarrollando un Proyecto de Centro de Acción Educativa Singular (CAES), ya que la mayor parte del alumnado se encuentra en situación de desventaja social y pertenece, en su mayoría, a una cultura minoritaria dentro de la sociedad como es la del pueblo gitano.

Nuestro alumnado, se concentra en dos barrios donde la situación de marginación y segregación del colectivo gitano se da de forma muy intensa (Malvarrosa y Cabanyal). Lo que hace que el porcentaje de alumnado gitano en este centro se sitúe entorno al 95%.

Desde el curso 2008-2009 se inició un proceso de cambio hacia enfoques inclusivos e interculturales con la participación de toda la comunidad donde, enmarcándonos dentro de la implementación de las diferentes actuaciones de éxito recomendadas por la comunidad científica internacional, damos un nuevo enfoque a la educación de nuestros alumnos y alumnas con el objetivo que lleguen a ser igual de competitivos que el resto de niños y niñas de otros centros.

Siguiendo con nuestro proceso de transformación una parte importante de la misma es la relación de nuestros alumnos y alumnas con el resto de niños y niñas del barrio. Aquí es donde damos sentido al proyecto de la banda, donde a través de la música trabajamos este tipo de relaciones organizando conciertos que hacemos todos en conjunto. De esta forma fomentamos que haya un espacio de relación diferente y esto nos ofrece la posibilidad de trabajar en un plano de igualdad donde las diferencias de raza no son un impedimento para compartir, en este caso, la experiencia de tocar en un concierto.

FASES DEL PROYECTO

Desde el curso pasado empezamos a transformar éste proyecto para que fuera más acorde con la filosofía de una comunidad de aprendizaje, por lo tanto, las fases del proyecto intenta seguir los mismos pasos que da un centro en su transformación. Estas fases son las siguientes:

- Sensibilización.
- Toma de decisión.
- Sueño.
- Selección de prioridades.
- Planificación.

Como este proyecto ya empezó su andadura durante el curso pasado, bajo estas premisas, estas diferentes fases ya se encuentran iniciadas por lo tanto a continuación describiremos en que momento nos encontramos dentro de las diferentes fases que hemos descrito anteriormente.

SENSIBILIZACIÓN Y TOMA DE DECISIÓN

Durante todos los cursos al final hacemos una asamblea donde todos los que formamos parte de la banda decidimos si al año siguiente queremos que el proyecto continúe. Después de la experiencia del curso anterior y la motivación con la que terminamos se decidió continuar un año más siguiendo con la misma filosofía y cumpliendo los sueños que realizamos.

SUEÑO

La fase del sueño ya fue realizada y durante este curso un grupo de integrantes de la banda (profesores, profesoras, niños, niñas) se va a encargar de revisar esos sueños, ver los que se han cumplido y, en función del resultado, ver la necesidad de volver a soñar o no.

SELECCIÓN DE PRIORIDADES

Una vez vistos los sueños cumplidos se plantean los diferentes objetivos a cumplir para este años y así conformar las diferentes actividades que vamos a realizar por medio de la banda para el presente curso.

PLANIFICACIÓN

Durante el presente curso la novedad es que la banda esta constituida dentro del centro como un grupo de trabajo, por lo tanto, tenemos nuestro espacio para poder reunirnos y llevar a cabo de una forma más efectiva la organización, sobretodo por parte de los profesores y las profesoras, de todo lo que conlleva el trabajo de la banda como por ejemplo los ensayos, las salidas que puedan surgir, presentar solicitudes para reservar teatros etc....

Otra novedad es que contamos, durante este curso, con la figura de un integrador social, el cual, nos va ayudar con casos concretos de alumnos y alumnas que estén pasando por algún momento de dificultad en particular y poder superar las diversas situaciones personales por las que pasan nuestros niños y niñas y ver de que forma puede afectar lo menos posible para su participación en el proyecto.

CARACTERÍSTICAS Y ORGANIZACIÓN

La plantilla de la banda está conformada por alumnos y alumnas desde 4º de primaria hasta el grupo de la ESO, profesores/as, personas de la comunidad educativa y padres y madres del colegio.

Esta participación es voluntaria, con esto queremos decir, que en la banda tocan los alumnos y las alumnas que se sienten motivados hacia la misma, mientras que los que no quieren participar del proyecto, en el horario de los ensayos, realizan actividades de refuerzo de alguna de las asignaturas instrumentales. Queremos recalcar este hecho porque forma parte de la filosofía de la banda, en la cual participan las personas que realmente se sienten motivadas hacia este proyecto. En este sentido podemos decir, que por lo que respecta a los niños y las niñas, el primer año de la banda (2008) el porcentaje de participación era bastante bajo y en la actualidad estamos hablando de menos de 5 alumnos o alumnas los que no quieren tocar.

Pensamos que este hecho no es discriminatorio simplemente que tratamos de trabajar para que los niños y las niñas se sientan libres y responsables para tomar sus propias decisiones y que adquieran un compromiso serio con el proyecto, sean capaces de llevarlo adelante y que trabajen a partir de la motivación no de la obligación.

La participación en la banda no se limita exclusivamente a tocar en ella, puesto que alrededor de la misma hay muchas formas diferentes de colaboración. Como por ejemplo:

- Organizando el archivo de partituras.
- Gestionando la relación con los centros más próximos que nos rodean.
- Elaborando la publicidad de los conciertos.
- Ayudando en la preparación y organización de los conciertos, etc....

Siempre, intentando que la inclusión en el proyecto sea de la forma más extensa posible, y participe cada persona, dentro de sus posibilidades, en el mismo.

Esta agrupación esta formada, en su base, por toda la familia de las flautas de pico, es decir, flauta sopranino, flauta soprano, flauta alto, flauta tenor y flauta baja, además de otros instrumentos que sean necesarios según el repertorio que se vaya a interpretar.

Los ensayos los realizamos los viernes de 10:00 h. a 11:00 h. de la mañana en el periodo de octubre a mayo, debido a que como prácticamente, en la actualidad, la plantilla de la banda esta conformada por alumnos y alumnas del centro, pensamos que es el horario más propicio y donde mayor participación va a existir.

EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se realizará en una asamblea general a final de curso donde, se decidirá la continuidad de la banda, se analizarán los resultados obtenidos y se harán propuestas de mejora para el curso siguiente, siempre con la intención de conseguir el mayor éxito posible.